

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE y TÉCNICA N°46 “2 de Abril de 1982”
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA
Plan autorizado por Resolución N° 13259-99, Modificada por Res. N° 3581-00

HISTORIA ARGENTINA (SIGLO XIX)

Tercer Año — Ciclo lectivo 2024

3 horas reloj semanales (Turno Vespertino)

Prof. Martín Maqueda

FUNDAMENTACIÓN

El primer aspecto a señalar es que esta propuesta pedagógica no es solamente un instrumento legal-administrativo, sino la principal herramienta de orientación de la cursada, desde antes de su comienzo hasta la instancia final. Respecto del arco temporal se presupone el conocimiento de los contenidos de la asignatura *Historia Americana y Argentina I*.

La asignatura **Historia Argentina (Siglo XIX)** se ubica en el tercer año del trayecto formativo, por lo que la matriz de los contenidos y la secuencia bibliográfica poseen ya un carácter avanzado. Por lo tanto, pretende abarcar la complejidad del saber histórico sobre el periodo y abordar también sus interrelaciones con la historia americana y mundial y las retroalimentaciones posibles con las prácticas docentes y de investigación en diversos territorios, de forma articulada con los espacios curriculares respectivos.

Si bien mi elección personal político-pedagógica se posiciona desde las herramientas que proporciona el marxismo como *perspectiva teórica de sistema abierto*¹, busco que la materia elabore su énfasis desde un aspecto formativo que considere múltiples perspectivas científicas en el análisis del periodo, fomentando el debate historiográfico y la búsqueda de intereses diversos como el que se propone con el trabajo de fuentes primarias, que tendrán un lugar privilegiado en la propuesta, ya que se las considera no solo fundamentales para acceder al conocimiento disciplinar, sino también una posible gran estrategia para el trabajo en el aula del nivel secundario. Serán integradas también en las miradas propuestas durante el año, la perspectiva de género transversal y el foco que en la última época se ha ido construyendo alrededor de las identidades bonaerenses.

Como orientaciones formativas disciplinares, se toman como propias las argumentaciones del plan nuevo Res. 2022-3609 (pp.108-109) acerca de los sujetos históricos, los territorios y las dimensiones de análisis que deben ser privilegiadas en el estudio del periodo correspondiente. Asimismo, en la secuencia periodizada de contenidos también se toma como guía dicha resolución².

FUNCIONES Y PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA

Eventualmente en un plazo de dos años busco constituir las condiciones para trabajar con un ayudante de cátedra, cuando se haya completado el pase de transición a la futura materia *Historia Argentina I*. Una vez acomodado, la selección de ayudante el encuentro pluralista en la formación docente aumentando las instancias de intercambio, discusión y formación, para favorecer la reflexión sobre la práctica, para el continuo desarrollo profesional docente.

¹ <https://www.sinpermiso.info/textos/la-critica-abierta-de-marx>

² También me inspiró en algunas perspectivas alternativas de Biancardi, Sandrín y Lafit en su *Programa 2023 de Historia Argentina I – FaHCE/UNLP* <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.12767/pp.12767.pdf>

En específico, el proyecto de este espacio curricular se propone contribuir, en los términos del Diseño Curricular del Profesorado en Historia, a profundizar la formación docente en lo relativo al *análisis y vinculación de los conocimientos científicos, los saberes escolares y la vida cotidiana, procurando el desarrollo de herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al alumno la comprensión de la realidad social inmediata y mediata*. Constituyen mis objetivos:

- Recuperar los elementos formativos trabajados en los años anteriores, articular los saberes de otros espacios curriculares del tercer año y dar espacio protagónico a los conocimientos e intereses propios del grupo de estudiantes.
- Animar la lectura crítica de textos teóricos, bibliográficos y fuentes primarias para llevar adelante la asignatura y la práctica de investigación con énfasis en aspectos pedagógicos y didácticos que posibilitan la construcción y transmisión de disciplina científica histórica.
- Acercar al grupo de estudiantes a la consideración de múltiples recursos para estudiar, aprender y enseñar la historia del siglo XIX, tales como mapas, fuentes primarias escritas de distintos tipos, producciones de las artes visuales y películas sobre el periodo.
- Generar instancias donde se ponga en común lo trabajado, alentando intercambios grupales y la extensión de los saberes más allá de los límites del aula, proponiendo espacios de formación complementaria sustanciales para la adecuada formación en función de los requerimientos interdisciplinarios del conocimiento.
- Fomentar posturas dinámicas, con múltiples perspectivas para la interpretación de la realidad, privilegiando los enfoques críticos con las relaciones sociales existentes.
- Incorporar, con distintos grados de complejidad, la enseñanza de la Historia con NTICx.
- Enriquecer los espacios de la práctica pedagógica mediante los saberes de la asignatura.
- Invitar al grupo de estudiantes a participar en experiencias de investigación y extensión, ensayando en clases las competencias y capacidades pertinentes.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAJE

Según el Diseño Curricular, la *formación docente en Historia implica la profundización en un saber disciplinar que integra aspectos conceptuales y procedimentales propios de la ciencia histórica y conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de la disciplina y del área*. Durante el transcurso de la cursada, se espera que el conjunto de docentes en formación logre:

- Comprender los procesos históricos específicos del actual territorio argentino durante el siglo XIX, sin perder de vista la perspectiva regional y relación con los procesos globales.
- Reconocer los abordajes sincrónico, diacrónico y comparativo en lo que se refiere a las articulaciones de las formaciones sociales y económicas, la política y la construcción de estados nacionales en la consolidación decimonónica del modo de producción capitalista.
- Transversalizar la perspectiva de género aplicada al análisis histórico en el marco de los lineamientos de la Educación Sexual Integral para el nivel:
 - «[...] una visión crítica de los distintos modelos hegemónicos»
 - «[...] las diversas interpretaciones históricas sobre la sexualidad y sus correlatos en las prácticas pedagógicas»³
- Articular aspectos teóricos y metodológicos en el debate de los hechos históricos, interpretando de forma crítica la variedad bibliográfica para la aplicación pertinente de las metodologías didácticas que se van incorporando en el presente año.
- Realizar experiencias significativas entroncando el contenido de la asignatura con las prácticas docentes que se desarrollan en 3° año, principalmente centrado en el abordaje de fuentes primarias considerando su contexto, lenguajes y contenidos.

3 Resolución CFE N° 45/08 29 de mayo de 2008, pp. 39-40

METODOLOGÍA Y RECURSOS

En el listado citado a continuación se destacan las obras bibliográficas y otro corpus variado que hemos dado en llamar *Fuentes*, y sin embargo exceden la noción estricta de registros documentales primarios. Este grupo de recursos tiene una doble finalidad, por un lado la construcción de saberes propios de la disciplina, y por otro lado el aporte en un sentido de *caja de herramientas del docente* para uno de los desafíos más interesantes de la práctica pedagógica en el nivel secundario que es encontrar la manera de *llegar* a las subjetividades de quienes pueblan las aulas, principalmente si pensamos en la población joven, imaginando articulaciones con otras materias, desde la literatura (*Prácticas del Lenguaje*), los mapas (*Geografía*) y otras expresiones culturales (*Educación Artística*). Dichos apartados están pensados para aportar al conocimiento disciplinar, la crítica documental y también la habilidad de búsqueda de otros aportes para el trabajo en el aula. El programa no presenta *todo resuelto*, sino que menciona pautas para la indagación.

Tal como lo he ido trabajando en el nivel secundario, la propuesta de trabajo con las *Fuentes* consiste en un paso propio de la asignatura de nivel superior de uso heurístico de las mismas, y otro paso que es imaginar la incorporación de estas fuentes en el marco de educación secundaria mediante la reposición del contexto de producción de cada una, la valoración de los lenguajes y formas de expresión a los que podemos acceder, llegando al significado y contenido que aportan.

Sobre las obras bibliográficas, hay de distinto tipo. En primer lugar la unidad introductoria propone hacer un relevamiento de conocimientos y expectativas iniciales retomando los manuales escolares actuales, proponiendo que se aporten colectivamente versiones actualizadas de las editoriales que más se ofrecen. En segundo lugar una serie de obras de consulta general introductoria, de *alta divulgación*. La mayoría de la bibliografía de la Unidad 1 a la 4 corresponde a obras de producción académica, con la intención de avanzar en la identificación de algunos debates historiográficos sobre el periodo del siglo XIX. Por otro lado, hay lecturas de *Historia Americana (Siglo XIX)* que no se citarán de manera repetida aquí pero forman parte del mismo de manera articulada (en Programa Banegas: Ansaldi, Bethell, Chiaramonte, Halperin, Zanatta).

Además de eso, en el desarrollo de las clases se contará con el uso de mapas y líneas de tiempo, audiovisuales, visitas presenciales o virtuales a museos y muestras, guías de lectura o fichas, propuesta de diversas estrategias de lectura y estudio como fichado, red conceptual, resumen. Se alterna entre momentos expositivos, de debate colectivo, trabajo en formato taller de lectura y producción, reposiciones grupales o individuales y otras dinámicas que proponga el grupo.

Se utiliza el aula INFoD por la gran cantidad de prestaciones que ofrece complementariamente a la presencialidad que es el espacio principal de enseñanza-aprendizaje.

UNIDADES DE CONTENIDOS CON BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

Unidad introductoria

Conocimientos sobre el siglo XIX

No hay bibliografía obligatoria o fuentes pero trabajaremos con:

- Relevamiento de manuales escolares actuales para el uso en el nivel secundario (*Aique, El semáforo, Estrada, Maipue, Mandioca, Puerto de Palos, Santillana, Tinta Fresca*, otros).
- Recomendación de lectura de alguno de estas obras de consulta general, de *alta divulgación*, para ofrecer un marco introductorio del desarrollo del periodo:
 - Fradkin, Raúl y Juan Carlos Garavaglia. *La Argentina colonial*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2009.
 - Ternavasio, Marcela. *Historia de la Argentina, 1806-1852*. 1ª ed. 2009. Buenos Aires: Siglo XXI, 2015.
 - Sábato, Hilda. *Historia de la Argentina, 1852-1890*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.
 - Di Meglio, G. *Historia de las clases populares en la Argentina*. Desde 1516 hasta 1880. Buenos Aires, Sudamericana, 2012.
 - Tomos II, III y IV de la Nueva Historia Argentina de Editorial Sudamericana.

Unidad 1

El orden colonial

América en la Monarquía Española. Del Virreinato del Perú al Virreinato del Río de la Plata. Mercados atlánticos y economías regionales. Las reformas administrativas y el contrabando. El mundo rural. Los comerciantes porteños. La ilustración rioplatense. Las mujeres en el orden colonial. Jerarquías étnicas, pueblos americanos, africanos y afrodescendientes.

Bibliografía

- Halperin Donghi, Tulio. *Revolución y guerra*, BSAS, Siglo XXI, 2023. 23-88 (Se acompaña de Guía de Lectura).
- Assadourian, Carlos Sempat, "Economías regionales y mercado interno colonial. El caso de Córdoba en los siglos XVI y XVII". En *El sistema de la economía colonial*, Nueva Imagen, México, 1983, pp. 19-63.
- Gelman, Jorge, *Campesinos y estancieros. Una región del Río de la Plata a fines de la época colonial*, Buenos Aires, Los libros del riel, 1998, pp. 79-101 (Cap. 3, "Las explotaciones agrarias: estancieros y campesinos")
- Moutoukias, Zacarías. "Comercio y producción". En: *Academia Nacional de la Historia. Nueva historia de la Nación Argentina. Tomo III*. Buenos Aires: Planeta, 1999, pp. 51-103
- Azcuy Ameghino, Eduardo: *La Otra Historia. Economía, Estado y Sociedad en el Río de la Plata colonial*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2002. (Cap. IX)
- Peña, Milcíades. "Libro I. Antes de Mayo", en *Historia del Pueblo Argentino*, Emecé, BSAS, 2013 (selección de pasajes para trabajo en clase).
- Fernández, M y Moriconi, M. "Esclavitud, raza, género y justicias a partir de un proceso por injurias en la Buenos Aires tardocolonial", Cap. 6 en *Género, sexualidad y raza*, Fernández, M; Molina, F. (comps.), UNGS, 2022.

Fuentes y otros recursos de consulta

- Rebagliati Lucas, "La cárcel del cabildo de Buenos Aires y sus fuentes: aproximaciones, problemas y potencialidades (1776-1821)". *Revista de Historia de las prisiones*, nº 6 (Enero – Junio 2018), p. 97-123.
- Alonso, Fabián, et al. "Los vagos de la campaña bonaerense. La construcción histórica de una figura delictiva (1730-1830)." *Prohistoria: historia, políticas de la historia* 5 (2001): 171-202.
- Peire, Jaime Antonio. El surgimiento de la literatura gauchesca en el Río de la Plata: cambio social y negociaciones culturales (1770-1820). *Revista humanidades*, 2019, vol. 9, no 1.
- Facsimilares disponibles en internet de: *El Telégrafo Mercantil, Rural, Político e Historiográfico del Río de la Plata; Semanario de Agricultura, Industria y Comercio; Correo del Comercio*.
- Un viajero virreinal: Acuarelas inéditas del Río de la Plata
<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/un-viajero-virreinal>
- Visita virtual a Colonia del Sacramento (hoy se mantiene el casco histórico colonial)

Unidad 2

Crisis, Revolución, Guerra e Independencia

La crisis de la Monarquía Española en la primera década del siglo XIX. Las invasiones inglesas y la militarización de Buenos Aires en el marco de las guerras napoleónicas. La plebe porteña: los regimientos como vía de ascenso social. La Revolución de Mayo. Guerra de independencia e inicio de las guerras entre oligarquías comarcales americanas. Los diversos ensayos de organización del poder en las provincias rioplatenses.

Bibliografía

- Halperin Donghi, Tulio. *Revolución y guerra*, BSAS, Siglo XXI, 2023. 181-352 (Se acompaña de Guía de Lectura)
- Horowitz, Alejandro. *El país que estalló. Antecedentes para una historia argentina. 1806-1820*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2004. (Selección).
- Chiamonte, José Carlos, "Autonomía e independencia en el Río de la Plata, 1808-1810". En

- Historia Mexicana*, Vol. LVIII, N° 229, 2008, pp. 325-368.
- Di Meglio, Gabriel, “. La plebe porteña y la política en los años revolucionarios”. En R. Fradkin (ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Prometeo, 2008, pp. 67-106.
 - Gelman, Jorge, y Daniel Santilli. “Las paradojas de la libertad. La Independencia en el Río de la Plata y la desigualdad”. En *Mundo Agrario* 17, núm. 35, 2016.
 - Gelman, Jorge. “La Gran Divergencia. Las economías regionales en Argentina después de la Independencia”. En S. Bandieri (ed.), *La historia económica y los procesos de independencia en la América hispana*, 105–24. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010.
 - Ossa, Juan Luis; Rabinovich, Alejandro M. “Directores, Dictadores y Protectores. Las formas de la política revolucionaria en el Cono Sur, 1810-1824”. *Revista de Indias*, 81, 281, 2021, pp. 19-49.
 - Telesca, Ignacio. “Independencia e indiferencia. Paraguay ante el Congreso de Tucumán de 1816”. *Prismas. Revista de historia intelectual*, 20, 2016, pp. 187-197.
 - Fradkin, R., “¿Qué tuvo de revolucionaria la revolución de independencia?”, en *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, N° 5, Buenos Aires, 2008.
 - Di Meglio, Gabriel: “Revolución, sí. Burguesa, no.”, en *Contraeditorial*, n°2, julio de 2008, Bs As.
 - Harari, Fabián: “La formación del historiador”, en *Contraeditorial*, n° 3, agosto de 2008, Bs As.
 - Azcuy Ameghino, Eduardo. *Historia de Artigas y la independencia argentina*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1993. Capítulo 1: “La Revolución de Mayo”, pp. 17-83. BibHuma.
 - Frega, A., “Los infelices y el carácter popular de la revolución artiguista”, en Raúl Fradkin (editor), *¿Y el pueblo dónde está?*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008, pp. 151-175.
 - Macintyre, Iona. *La independencia: la participación de la mujer en las guerras de la independencia en el Río de la Plata*, 2012: 175-186.
 - Ratto, Silvia, “Los indios y la revolución en el Río de la Plata. El proceso independentista de Pampa y Chaco”. En Beatriz Bragoni y Sara Mata (comps.), *Entre la colonia y la república. Insurgencias, rebeliones y cultura política en América el Sur*, Buenos Aires, Prometeo, 2008, pp.143-168.
 - Guzmán, Florencia. "Amas de leche negras para criaturas de madres blancas" en *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, D'Antonio D., Pita V, CABA, Prometeo, 2023.

Fuentes y otros recursos de consulta

- Un panorama del siglo XIX, del Centro Virtual de Arte Argentino http://www.cvaa.com.ar/00sigloxix/04_crono_1800.php
- <https://elarcondelahistoria.com/danzas-y-canciones-argentinas-siglos-xviiiixix/>
- La arquitectura en el siglo XIX desde sus inicios, aportes de cátedras de UBA y UNLP: <https://www.fau.unlp.edu.ar/contenidos-teoricos-fau/siglo-xix-en-argentina/> y <https://catedrapernaufadu.files.wordpress.com/2015/10/ficha-bibliografica-19-argentina-sxix.pdf>
- Fondos documentales editados por el AGN: Actas Capitulares del Extinguido Cabildo de Buenos Aires, años 1810-1811; Asamblea General Constituyente (1813-1815); Congreso Soberano de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1816-1820)
- Plan Revolucionario de Operaciones, Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental para el Fomento de su Campaña y Seguridad de sus Hacendados (10 de septiembre de 1815), Reglamento Provisorio sancionado por el Soberano Congreso de las Provincias Unidas de Sud América para la dirección y administración del Estado, mandado observar entretanto se publica la Constitución (1817).
- https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/bicentenario_de_la_asamblea_xiii_e_independencia.pdf
- Películas: *Revolución* (2010), *Belgrano* (2010), rastreo de otras producciones audiovisuales.
- Sitios de museos: <https://cabildonacional.cultura.gob.ar/> <https://casadelaindependencia.cultura.gob.ar/>
- Desafío colectivo: encontrar corpus de mapas sobre las guerras de independencia.
- Tomo 2 de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires (hasta 1820)* <https://editorial.unipe.edu.ar/colecciones/historia-de-la-provincia-de-buenos-aires/de-la-conquista-a-la-crisis-de-1820-detail>

Unidad 3

La década de 1820 y la época de Rosas

La agenda porteña rectora del proceso. Debates políticos: centralistas y federales. Negociación política y violenta. La expansión ganadera de la campaña de Buenos Aires y los pueblos indígenas. La historiografía de género para el periodo. La reorientación de los mercados regionales. Debates económicos: proteccionismo y libre comercio. El autoritarismo en Buenos Aires. Los otros estados-provincia. La batalla de Caseros y sus consecuencias.

Bibliografía

- Halperin Donghi, Tulio. *Argentina de la revolución de independencia a la confederación rosista*, BSAS, Paidós, 1972. pp. 175-409. (Se acompaña de Guía de Lectura)
- Rossi Delaney, Santiago, "Un proyecto para la Nación argentina. La política rivadaviana y el problema del Estado-nación 1821-1828", en *Trabajo y sociedad*, 2016, no 27, p. 255-267.
- Chiaramonte, J.C. "El federalismo argentino en la primer mitad del siglo XIX", en Carmagnani, M. (comp.), *Federalismos latinoamericanos: México, Brasil, Argentina*, FCE, México, 1993.
- Garavaglia, J.C., *Poder, conflicto y relaciones sociales. El Río de la Plata, XVIII-XIX*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 1999, pp. 29-56.
- Ayrolo, Valentina. "La construcción de un sistema alternativo: Córdoba durante el gobierno de Juan Bautista Bustos, 1820-1829". En: Peire, Jaime (Comp.). *Actores, representaciones e imaginarios. Nuevas perspectivas en la historia política de América Latina. Homenaje a François-Xavier Guerra*. Buenos Aires: EdUNTREF, 2007.
- González, Pilar, "El levantamiento de 1829: el imaginario social y sus implicaciones políticas en un conflicto rural". En *Anuario IEHS*, N° 2, 1987, pp. 137-176.
- Caputo, Mariana Inés. "«Una guerra poco conocida»: reflexiones en torno a la guerra de la Confederación Argentina contra la Confederación Peruano-Boliviana y su tratamiento historiográfico". *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Series Especiales*, vol. 8, 1, 2020, pp. 85-96.
- Kloster, Mariano. "Las relaciones exteriores de las provincias argentinas como elemento de disputa: El caso de los pronunciamientos de 1840". *Almanack*, 28, 2021
- Di Meglio, G., "La mazorca y el orden rosista", *Prohistoria*, Año XII, número 12, Rosario, 2008, pp. 69-90.
- Fradkin, Raúl y Jorge Gelman, *Juan Manuel de Rosas. La construcción de un liderazgo político, Buenos Aires*, Edhasa, 2015, pp. 383-449 (Cap. 10, "El sistema de Rosas y su dinámica histórica").
- Peña, Milcíades. "Libro II. El paraíso terrateniente", en *op. cit.* (selección).
- Barral, María Elena. "Feligresas en tiempos convulsionados. Intervenciones en la vida política bonaerense (1821-1836)" en *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, *op. cit.*
- Guzmán, Florencia. "Mujeres negras en lucha. Experiencias y prácticas de género y política durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires, 1830-1852)." *Perspectivas Afro* 3.1 (2023): 34-48.

Fuentes y otros recursos de consulta

- Textos constitucionales provinciales y Tratados entre provincias: búsqueda colectiva.
- Leyes y Decretos promulgados en la Provincia de Buenos Aires desde 1810 a 1876: <https://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/leyes-y-decretos-promulgados-en-la-provincia-de-buenos-aires-desde-1810-a-1876--recopilados-y-concordados-por-aurelio-prado-y-rojas/>
- Rosas, J., Quiroga, J. y López, E. *Correspondencia entre Rosas, Quiroga y López*. Hyspamérica, 1986.
- Obra musical de Héctor Pedro Blomberg como fuente indirecta de la época. "Cancionero de Juan Manuel de Rosas" en <http://www.revisionistas.com.ar/?p=3075>
- Película *Camila* (1984)
- La Generación del 37: literatura y política. Rastreo y selección colectiva.
- Lista de Periódicos del Siglo XIX y dónde se encuentran, publicada por el Ravignani: https://www.ravignanidigital.com.ar/tms/secc_doc/lista_periodicos_riodelaplata_siglo_xix.xls
- Visita a la Casa y el Palomar de Caseros (museo actual dependiente del Colegio Militar)
- Para buscar sobre las batallas de las guerras civiles, Camogli, Pablo. *Batallas entre hermanos: Todos los combates de las guerras civiles argentinas*, Buenos Aires, Aguilar, 2009 (1976).

Unidad 4

La conflictiva construcción del Estado nacional

La formación de la burguesía argentina. Intereses complementario y contrapuesto entre las oligarquías provinciales. La constitución de 1853 y la organización del Estado federal. El conflicto entre Buenos Aires y la Confederación. Los proyectos de nación y los debates políticos e intelectuales. De la hegemonía porteña a la consolidación del Estado nacional. La Guerra contra el Paraguay. Las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda, la puesta en marcha de los aparatos estatales y resistencias al avance del Estado-nación. La conquista de los territorios dominados por los pueblos originarios independientes, genocidio. La plena integración en el capitalismo. La federalización de Buenos Aires. Los albores de la 'república oligárquica', Roca a la presidencia del Estado-nación consolidado. Migración y formación de la clase obrera en Argentina.

Bibliografía

- Ansaldi, Waldo. "Notas sobre la formación de la burguesía argentina, 1780-1880", en E. Florescano (comp.) *Orígenes y desarrollo de la burguesía en América Latina*, Nueva Imagen, 1980.
- Halperin Donghi, Tulio. *Una nación para el desierto argentino*, BSAS, Prometeo, 2005. pp. 75-151. (Se acompaña de Guía de Lectura)
- Bragoni, Beatriz; Míguez, Eduardo. "Introducción: De la periferia al centro: la formación de un sistema político nacional, 1852-1880". En: Bragoni, Beatriz y Eduardo Míguez (coordinadores). *Un nuevo orden político: Provincias y Estado nacional, 1852-1880*. Buenos Aires: Biblos, 2010, pp. 9-28.
- Sábato, Hilda. "Milicias, ciudadanos y revolución: el ocaso de una tradición política (Argentina, 1880)". En: Bragoni, Beatriz y Eduardo Míguez (coordinadores). *Un nuevo orden político: Provincias y Estado nacional, 1852-1880*. Buenos Aires: Biblos, 2010, pp. 227-244.
- Peña, Milcíades. "Libro III. La Era de Mitre", en *op. cit.* (selección).
- Peña, Milcíades. "Libro IV. De Mitre a Roca", en *op. cit.* (selección).
- Garavaglia, Juan Carlos, "De Caseros a la guerra del Paraguay: el disciplinamiento de la población campesina en el Buenos Aires postrosista (1852-1865)". En *Illes i Imperis*, Nº 5, Barcelona, 2001, pp. 53-80.
- Buchbinder, Pablo. "De la provincia autónoma a la subordinación al Estado nacional: el caso de la provincia argentina de Corrientes entre 1850 y 1870", *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 40, 2003, pp. 221-250.
- Di Meglio, Fradkin y Tul, "¿Huelgas antes de los sindicatos? Notas para una historia larga de las luchas de los trabajadores en Argentina y Uruguay". En *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, 14, 2019 pp. 11-31.
- Baratta, María Victoria. "Ciento cincuenta años después: la historiografía reciente sobre la guerra del Paraguay en Argentina". *Anuario IEHS*, 34, 2, 2019.
- Teruel, Ana y Cecilia Fandos "Procesos de privatización y desarticulación de tierras indígenas en el norte de Argentina en el siglo XIX", en *Revista Complutense de Historia de América* 35: 233-256, 2009.
- Lenton, Diana. "La "cuestión de los indios" y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política". En: *Historia de la crueldad argentina*, 2010, pp.29-50
- Barrancos, Dora, *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2007, cap. III (pp. 89-119)
- Mitidieri, Gabriela, "¿Labores femeninas o trabajo? Mujeres dedicadas a la costura en Buenos Aires, 1852-1862"; *GT Mundos do Trabalho; Mundos do Trabalho*; 10; 20; 9-2019; 125-144
- Pucciarelli, Alfredo, *El capitalismo agrario pampeano, 1880-1930*. Hyspamérica, Cap. 1, 9-54 pp.
- Saguier, Eduardo. "La Crisis Política en la Argentina Moderna. Una década de lucha republicana (1880-1890)". En: *Un debate histórico inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el espacio colonial peruano y rioplatense y en la Argentina moderna y contemporánea. Tomo IV.*

Fuentes y otros recursos de consulta

- Pinturas de Cándido López sobre la Guerra del Paraguay
- Pastormelo, Sergio. "Sobre la primera modernización de los diarios en Buenos Aires. Avisos, noticias

y literatura durante la Guerra Franco-Prusiana (1870)” en Delgado, V.; Rogers, G, (ed.). *Tiempos de papel, Publicaciones periódicas argentinas*. UNLP, 2016.

- Películas: *Cándido López: Los campos de batalla* (2005), *Contra Paraguay* (2014)
- Prieto, Adolfo, *La literatura Autobiográfica argentina*, EUDEBA, 2010. Nos acerca a las autobiografías de Belgrano, Saavedra, Pueyrredón, Sarmiento. Mansilla, Cané, Wilde, Mitre.
- Literatura: Esteban Echeverría, José Mármol, Manuela Gorriti, José Hernández, Lucio Mansilla, Juana Manso, Eduarda Mansilla y otros.
- Fernández, Alejandro. “La ley argentina de inmigración de 1876 y su contexto histórico”. Almanak, 17, 2017, pp. 51-86.
- *Discurso de Julio A. Roca ante el Congreso Nacional*, La Prensa, 13 de octubre de 1880.
- Búsqueda de facsimilares de periódicos obreros: *El Descamisado, La Questione Sociale, El Perseguido, La Voz de la Mujer, La Protesta Humana, El Obrero, La Vanguardia*.
- Rodríguez Molas, Ricardo (2000), “Los afroargentinos y el origen del tango”, en *Revista Desmemoria*, año 7, n° 27.
- Tomo 3 de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires (1821-1880)* <https://editorial.unipe.edu.ar/colecciones/historia-de-la-provincia-de-buenos-aires/de-la-organizaci%C3%B3n-provincial-a-la-federalizaci%C3%B3n-de-buenos-aires-1821-1880-detail>

CRONOGRAMA TENTATIVO

Primer cuatrimestre			Segundo cuatrimestre	
Marzo	Abril-Mayo	Mayo-Junio-Julio	Agosto-Septiembre	Octubre-Noviembre
Unidad Intro	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
	1° TP	2°TP + 1° Eval.	3° TP	2° Evaluación

EVALUACIÓN Y ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE

El comienzo de la Residencia durante el tercer año supone una inmersión plena en las complejidades de la enseñanza, con la necesaria articulación de los saberes teóricos construidos en los restantes campos de la formación. Por eso los Trabajos Prácticos de ambos cuatrimestres tendrán especial énfasis en intentar integrar los contenidos específicos del siglo XIX en la preparación de un Plan Pedagógico para el aula, otorgando herramientas para aportar a la construcción de un “profesional reflexivo” con capacidades para elaborar una sistematización crítica de las prácticas a partir de la reflexión e intercambio colectivos. Lo cual implica un acompañamiento especial a quienes realicen sus observaciones, ayudantías y residencia en Historia de 3° de la educación secundaria que toca los temas del siglo XIX, prestando particular atención a la fundamentación de los proyectos y la integración de los marcos teóricos e historiográficos que sustenten la propuesta coherentemente con los Diseños Curriculares del nivel secundario. Personalmente, daré herramientas puntuales para este acompañamiento desde mi experiencia personal en Historia de 3°.

La evaluación es un proceso constante, si bien habrá instancias específicas de acreditación de saberes con las metodologías diversas que se mencionan a continuación. La evaluación tiene como eje la producción. Por lo cual los dispositivos e instrumentos de evaluación que permiten la acreditación y promoción de futuros docentes serán producciones que integren los contenidos y faciliten la resolución de problemáticas teóricas y/o prácticas, que contemplen instancias escritas, orales, individuales, grupales, presenciales y de resolución no presencial. De esta manera se tendrá cierta certeza en garantizar la evaluación de las capacidades para el desempeño docente en el aula, la institución y el medio social en el que está inserta. Se espera entonces que las evaluaciones sean momentos de relacionar contenidos, de generar miradas críticas que impulsen el intercambio de ideas y problematización de la historia del siglo XIX. Es decir, el proceso no debería ser unidireccional ni cosificante y por el contrario, debería ser una práctica dialógica. Se desglosan a continuación las instancias de trabajo que serán objeto de evaluación con calificación numérica.

Las propuestas de evaluación remiten a los presupuestos temporales que se detallaron en la sección precedente:

PRIMER CUATRIMESTRE

- **1^{er}** Trabajo Práctico: Producción escrita grupal. Se espera que se integren los contenidos generales con los debates y casos de análisis. El docente hace una revisión preliminar y luego se realiza una corrección colectiva.
- **2^{do}** Trabajo Práctico: Producción escrita individual, sobre ejes generales, sirve de ensayo para la evaluación siguiente. La consigna y la resolución estarán integradas, o bien a temas de investigación y epistemología, o bien al armado del plan de clases de las Prácticas docentes.
- **1^{ra}** Evaluación: Producción escrita individual, integradora del primer cuatrimestre. Será principal la articulación de los contenidos con las prácticas docentes y de investigación y epistemología.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- **3^{er}** Trabajo Práctico: Presentación oral/audiovisual grupal, desarrollando principalmente el trabajo con fuentes y los debates historiográficos abordados. Corrección grupal post-presentación, luego el docente hace una revisión final.
- **2^{da}** Evaluación: Producción escrita individual, integradora de todos los contenidos del segundo cuatrimestre. Se espera una comprensión global. La herramienta de examen y su preparación evitarán ser un mero control de lectura repetitivo. Se tendrá en cuenta la articulación con la práctica.

Se realizarán las instancias de recuperatorio de las evaluaciones a final de cada cuatrimestre en los casos que corresponda.

En la instancia del examen final, el objetivo del estudiante es alcanzar una comprensión global y profunda de los temas del espacio curricular, trazando a través de la expresión oral una articulación compleja entre los distintos periodos y temas de la asignatura.

Los criterios de acreditación de la asignatura corresponden a los que se encuentran en el Régimen Académico Provincial en la modalidad de promoción con examen final, que en el caso de la presente asignatura se considera una instancia integradora necesaria para dar cuenta de un conocimiento global del periodo.

- La **acreditación** de la materia requiere la cursada previa de la unidad académica determinada como correlativa según el Diseño Curricular, *Historia Americana y Argentina I*.
- Luego de aprobada la cursada se lleva adelante el examen final ante una comisión evaluadora presidida por el docente de la unidad curricular e integrada como mínimo por un miembro más. Esta evaluación final será calificada por escala numérica de 1 a 10. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más.

Se permite la cursada como oyente a quienes opten por rendir la asignatura en régimen de estudiante libre de acuerdo a las reglamentaciones mencionadas.

INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

Se propondrá llevar adelante unos primeros ejercicios de reflexión sobre los diseños curriculares y prácticas pedagógicas en historia de 3° y 4° año de secundaria. La cátedra se propone sumar estrategias que coloquen a los Institutos Superiores como un lugar de producción de saberes acerca de la práctica docente y los contenidos específicos disciplinares, lo que supone un modo de construcción permanente del conocimiento colocando a docentes y estudiantes del terciario en un rol protagonista. Asimismo, espero generar una retroalimentación entre mi propia experiencia en el dictado de los contenidos del siglo XIX en el 3° año del nivel secundario y la formación de quienes serán colegas en un futuro.

Por otra parte, con el correr del tiempo proyecto elaborar una propuesta de extensión que se centre en la articulación territorial, respecto a las identidades locales centradas en estaciones del Ferro Carril Oeste, fundadas en la segunda mitad del siglo XIX. Recuperar dicha historia y la importancia del transporte ferroviario permite articular los contenidos históricos con debates muy actuales y la intervención en el espacio concreto donde vivimos, trabajamos, estudiamos.